

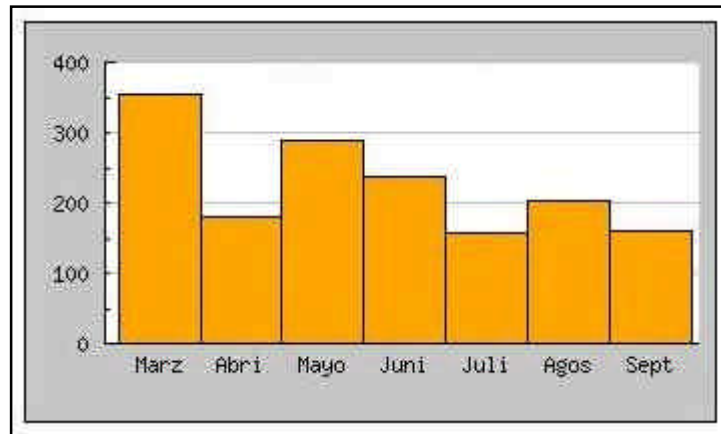
La versión electrónica del Boletín SAO: Resultados y noticias en sus primeros meses de operación

Diego Calderón-F. ¹ & Paulo C. Pulgarín ²

manakin00@hotmail.com & pulgarinrpc@yahoo.com.mx

Julio de 2005

Desde la publicación de nuestro último número en diciembre de 2004, el boletín de la Sociedad Antioqueña de Ornitología – Boletín SAO – cambió su forma tradicional de publicación impresa a electrónica con el fin de ampliar sus fronteras de divulgación. Desde entonces una nueva página web salió al aire, y hemos estado siguiendo detalladamente su desarrollo, recibiendo comentarios y haciendo cambios que sin duda mejoran su presentación y calidad. Entre marzo y septiembre de este año hemos recibido casi 1600 visitas con un promedio de 211.43 visitas mensuales (ver Figura). Marzo seguido por mayo han sido los meses con mayor número de visitas: 353 y 290 respectivamente. Los visitantes han sido en su mayoría de Colombia y Sur América, sin embargo nos han visitado desde Norte América y una gran cantidad de países europeos.



Pensamos que una buena forma de medir el impacto del boletín en la escena ornitológica nacional es recibiendo contribuciones y aumentando el número de éstas en cada número publicado. Ocho artículos fueron publicados en el número anterior (XIV – 26 & 27), y para el actual ya son 12 las contribuciones de los autores que confiaron en el boletín para publicar sus manuscritos. Ya que el Boletín SAO parece ser la única revista puramente ornitológica en Colombia publicando información no muy técnica ni con estándares muy estrictos (claramente diferente

a Caldasia, Ornitología Colombiana, entre otras en términos de sus intenciones y de su nivel), no tenemos forma de medir comparativamente su “éxito” en el país. Aunque es temprano para decirlo, estamos optimistas sobre el futuro del boletín, de su certera publicación en el futuro cercano y de que su calidad irá aumentando con el tiempo. Adicionalmente es claro que el boletín en su labor de divulgar información sencilla, y de calidad, sobre historia natural y otros tópicos, podría convertirse en un medio de publicación rápido y respetado en la escena ornitológica nacional.

Sabemos que cantidad no siempre significa calidad; es por esto que estamos haciendo un gran esfuerzo por publicar una revista sencilla, de buen nivel, y con un respetable número de revisores y de opiniones sobre los artículos que en esta se publiquen. Uno de los pasos que pensamos dar en el futuro próximo, es invitar a jóvenes ornitólogos colombianos que están investigando y estudiando fuerte y concienzudamente, tanto en Colombia como fuera de esta, a que nos den sus opiniones acerca de los manuscritos que son sometidos al boletín; fortaleciendo de esta manera el proceso editorial y aumentando la calidad de los artículos de nuestra revista.

Entre las innovaciones para este número esta la nueva sección de **Ilustraciones y Fotografías de Aves**. En esta publicaremos ilustraciones y fotografías originales de aves preferiblemente de la región Neotropical, hechas y tomadas por ornitólogos, aficionados, profesionales y/o amantes de las aves en general. Esperamos con este nuevo espacio incentivar a nuestros lectores a que envíen sus contribuciones, y recibir así ilustraciones de gran valor artístico y científico; asimismo esperamos contar con fotografías, especialmente series de estas, de las aves de cierta localidad, o de las aves de cierta familia en especial por ejemplo. Para la inauguración de esta sección hemos recibido ilustraciones de un Colibrí y de un Águila hechas por Galo Buitrón, ornitólogo ecuatoriano quien fue la persona que catalizó la creación de esta nueva sección cuando nos preguntó si era posible publicar sus trabajos en nuestro boletín. Luego recibimos la excelente ilustración de un Cuco pocas veces observado en el campo hecha por José Merizio, un brasileño que profesionalmente ilustra desde capitónidos y tucanes, hasta trepatroncos para guías de aves en su país. También Iván Bernal, socio de la SAO, nos envía una hermosa ilustración de un grupo de coloridos Córvidos. Una serie de fotografías de uno de los Saltarines menos conocidos en nuestro país tomadas por Diego Calderón en la Cordillera Occidental de los Andes Colombianos y un par de fotografías de aves marinas de Malpelo enviadas por Felipe Estela cierran esta nueva sección. Queremos agradecer a Juan Guillermo Jaramillo quien ha

puesto a nuestra disposición las ilustraciones de I. Bernal hechas para la empresa Badelca.

Otro de los principales cambios que hemos implementado en busca de mejorar cada vez mas, y que nuestros lectores podrán notar desde este número, es la forma diferente como ahora estamos numerando el Boletín SAO. Anteriormente se venía haciendo de una manera que no nos parece del todo apropiada. Por ejemplo, el año pasado publicamos dos números (26 & 27), aunque en conjunto, del Volumen XIV. Estos números no debían haberse llamado 26 y 27, sino simplemente 1 y 2. Desde ahora lo único que incrementaremos una unidad cada año es el volumen (por ejemplo este es el volumen XV que corresponde al año 2005, XVI será para 2006, XVII para 2007, y así sucesivamente) y los números serán siempre el 1 y el 2 para el primer y segundo número de cada año respectivamente.

Si publicamos algún número fuera de los dos corrientes en algún año, numeraremos este apropiadamente como suplemento o número especial, por ejemplo: Volumen XX (sup.) Este año entonces tendremos el Volumen XV (1) y el Volumen XV (2); los años que sólo publiquemos los dos número en conjunto se numerará por ejemplo XVIII (1 & 2). Es de anotar que la numeración existente de los números publicados no cambiará y que este nuevo sistema lo implementamos sólo desde el primer número de 2005. Esperamos que este y otros cambios, al igual que novedades que estamos implementando en nuestro boletín, sean bien recibidos por nuestros lectores; asimismo esperamos siempre que nos dejen saber que piensan acerca de ellos.

Por favor háganos saber sus inquietudes, críticas y opiniones sobre esta nueva etapa del boletín, sin duda nos ayudaran a mejorar y perpetuar su publicación.

