

ILUSTRACIONES Y FOTOGRAFÍAS DE AVES

EL ARTE DE LA FOTOGRAFÍA DE LAS AVES.

Por sugerencia de nuestro amigo y compañero de aventuras, Diego Calderón, vamos a presentarles en cada número del Boletín SAO una serie de fotografías de aves de Colombia. Pero queremos mostrarles las aves orgullosas de su libertad y no atrapadas y humilladas en cautiverio.

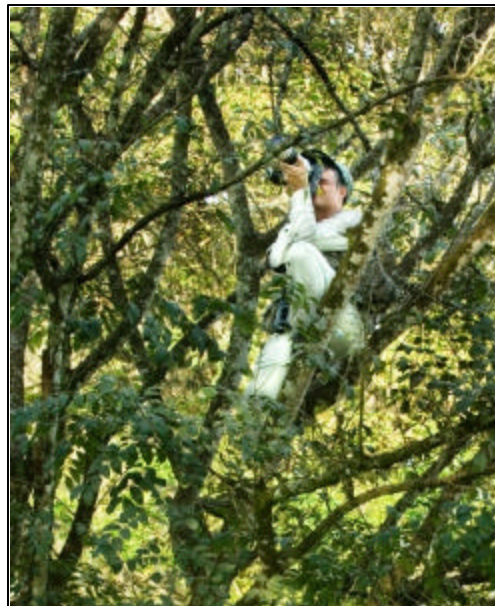
Mi pasión por la fotografía es un hobby nuevo y aun estoy en la fase del aprendizaje de las técnicas básicas, sin embargo ya he logrado captar interesantes imágenes que quiero compartir con ustedes. Quiero agradecer a Lucía Jaramillo y Luis Germán Olarte por las orientaciones que me han dado en éste difícil arte.

Muchos de nosotros, que estamos en una edad media, fuimos educados sin que la palabra ecología, o protección, se hiciera presente. Hoy, en cierta forma, me arrepiento por todos aquellos pajaritos indefensos que cayeron víctimas de mi rifle de copas. Hoy, con la fotografía, siento la misma sensación que otrora: la alegría del acecho, la adrenalina subiendo al sentir la "presa" cada vez más cerca, etc., etc. Solo que ahora, les disparo con mi cámara sintiendo la emoción de captar el instante.

Son muchos los momentos de frustración debido a que las situaciones para fotografiar un ave en óptimas condiciones son escasas y cuando se presentan no tenemos la cámara en la velocidad correcta, se atraviesa una rama, el autofocus enfoca lo que no deseamos, el ave se mueve en el momento del disparo, está demasiado cerca y no conseguimos enfocarla, etc. etc. No obstante, la gran alegría de poder captar una buena imagen, hace que merezca la pena el gran esfuerzo y la paciencia que se requiere para lograrla.

Las fotografías están hechas con una cámara Canon EOS 20 D con un lente Canon de 300 mm y un teleconverter de 1.4 X.

Rodrigo Gaviria Obregón
Sociedad Antioqueña de Ornitología
rgaviria@epm.net.co



AVES DEL EJE CAFETERO: ZONA DE PEREIRA.



Nyctibius griseus
Bienparado Común - Common Potoo



Nyctibius griseus
Bienparado Común - Common Potoo

Foto tomada en una finca cerca de Cartago, valle. La foto en que aparece con los ojos abiertos fue necesario subir al árbol en el cual se encontraba dormido a unos 3 metros de altura, para poder fotografiarlo de frente y mover un poco las ramas para sacarlo de su profundo letargo. Foto página anterior: Tiempo de exposición 1/250 s. Velocidad ISO 100. Distancia focal 420 mm. Flash si. Foto página actual: solo varió la distancia focal a 300 mm.



Florisuga mellivora
Colibrí Nuquiblanco - White-necked Jacobin

Foto tomada en la finca de Lucía Jaramillo entre Pereira y Cerritos. Tiempo de exposición 1/250 s. Velocidad ISO 200. Distancia focal 420 mm. Flash si.



***Chlorophanes spiza* hembra**
Mihero Verde - Green Honeycreeper

Tiempo de exposición 1/250 s. Velocidad ISO 400 Distancia focal 420 mm. Flash si.
Tomada en una finca localizada entre Pereira y Armenia el las cercanías de un
cebadero.



Chlorophanes spiza macho
Mihero Verde - Green Honeycreeper

Tiempo de exposición 1/200 s. Velocidad ISO 200. Distancia focal 420 mm. Flash si.
Tomada en una finca localizada entre Pereira y Armenia el las cercanías de un
cebadero.



Tangara arthus
Tangara Dorada - Golden Tanager

Tiempo de exposición 1/200 s. Velocidad ISO 200 Distancia focal 420 mm. Flash si.
Tomada en una finca localizada entre Pereira y Armenia el las cercanías de un
cebadero.



Tangara cyanicollis
Tangara Real - Blue-necked Tanager

Tiempo de exposición 1/250 s. Velocidad ISO 400. Distancia focal 420 mm. Flash si.
Tomada en una finca localizada entre Pereira y Armenia el las cercanías de un
cebadero.



Tangara gyrola
Tangara Cabecirrufa - Bay-headed Tanager

Tiempo de exposición 1/250 s. Velocidad ISO 400. Distancia focal 400 mm. Flash si.
Tomada en una finca localizada entre Pereira y Armenia el las cercanías de un
cebadero.



Piranga flava
Piranga Abejera - Hepatic Tanager

Tiempo de exposición 1/250 s. Velocidad ISO 400. Distancia focal 400 mm. Flash si.
Tomada en una finca localizada entre Pereira y Armenia el las cercanías de un
cebadero.



Picumnus granadensis
Carpinterito Punteado - Grayish Piculet

Tiempo de exposición 1/250 s. Velocidad ISO 400. Distancia focal 400 mm. Flash si.
Tomada en una finca localizada entre Pereira y Armenia en las cercanías de un
cebadero.



***Euphonia lanirostris* macho**
Euphonia Gorguiamarilla - Thick-billed Euphonia

Tiempo de exposición 1/200 s. Velocidad ISO 200. Distancia focal 420 mm. Flash si.
Tomada en una finca localizada entre Pereira y Armenia el las cercanías de un
cebadero.



***Euphonia lanirostris* hembra**
Euphonia Gorguiamarilla - Thick-billed Euphonia

Tiempo de exposición 1/250 s. Velocidad ISO 400. Distancia focal 400 mm. Flash si.
Tomada en una finca localizada entre Pereira y Armenia el las cercanías de un
cebadero.